

Charakteristika předmětu Hudební výchova

1. stupeň

Vyučovací předmět Hudební výchova se vyučuje na 1. stupni jednu hodinu týdně.

Skládá se ze čtyř činností: vokální činnosti, instrumentální činnosti, hudebně pohybové činnosti a poslechové činnosti. Pomocí těchto složek vede hudební výchova žáka k porozumění hudebního umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace.

Průřezová témata v předmětu Hudební výchova : Osobnostní a sociální výchova – vlastní kreativita, nápad a originalita, estetické souvislosti. Multikulturní výchova – vnímání rozmanitosti, harmonie, diference. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – vzájemné obohacování se, svébytnost kultur, evropské kulturní kořeny, kulturní dědictví. V hudební výchově uplatňují žáci své znalosti z hodin prvouky, českého jazyka, vlastivědy, výtvarné výchovy i matematiky. Žáci se v hodinách hudební výchovy učí prezentovat své dovednosti jako jednotlivci i jako celý tým před ostatními žáky. Společně navštěvují kulturní akce, účastní se vystoupení např. v rámci třídních a školních soutěží.

Hodnocení žáka pak vychází z celkového kulturního projevu dítěte, jeho přístupu k hudebním činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných znalostí a dovedností.

2. stupeň

Vyučovací předmět hudební výchova je samostatným předmětem v 6. - 9. ročníku. Vyučuje se 1 hodinu týdně. Hudební výchova přináší umělecké poznávání světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech, vytváří kladný vztah k uměleckým hodnotám. Skládá se z vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností, které se vzájemně doplňují a vedou k aktivnímu vnímání zpěvu a hudby. Žák chápe umění jako prostředek komunikace, využívá nabyté schopnosti při hudebních aktivitách, obohacuje svůj citový život a přistupuje tolerantně k různorodým kulturním hodnotám i projevům různých národů. Obsahem vokálních činností

je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků. Obsahem instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci. Obsahem hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest. Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat

Hudební výchova zahrnuje také některé tematické okruhy průřezových témat osobnostní a sociální výchovy (respektování hodnot minulosti i současnosti, uplatňování originality a tvořivosti, vhodné chování na kulturních akcích), multikulturní výchovy (slohové a stylové zařazení), environmentální výchovy, mediální výchovy a výchovy v evropských a globálních souvislostech. Využívá poznatků z hodin dějepisu, zeměpisu, výtvarné výchovy a českého jazyka.

Metody a formy práce jsou založeny na činnosti jednotlivce i celého týmu, na schopnosti prezentovat své umělecké dovednosti před kolektivem, na přípravě společných projektů a návštěv kulturních akcí.

Seznamujeme žáky s návody a postupy a možnostmi užívání digitálních technologií v hudbě i dílčích hudebních činnostech. nabízíme žákům možnost užívat a samostatně volit vhodné digitální hudební nástroje, aplikace či programy z dostupné nabídky pro řešení konkrétních úkolů při reprodukci, produkci i vlastním experimentování a hudební tvorbě individuální i skupinové. Využíváme digitální technologie jako nástroje zprostředkování hudby mezi žákem (recipientem) a autorem (hudebním dílem). Vedeme žáky k respektování autorství a autorských práv u vytvořených digitálních hudebních i zvukových projektů a k etickému jednání při interakci s těmito projekty v digitálním prostředí.

Hodnocení žáka vychází z celkového kulturního projevu dítěte, aktivního a tvořivého přístupu ke všem hudebním činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných hudebních dovedností a schopnosti tyto dovednosti dále rozvíjet a využívat při všech činnostech hudební výchovy.

Do jednotlivých ročníků je zapracována minimální doporučená úroveň pro úpravu očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření. Minimální doporučené úrovně slouží k tvorbě očekávaných výstupů v individuálním vzdělávacím plánu (IVP) konkrétního žáka s postižením od třetího stupně podpory (týká se žáků s lehkým mentálním postižením) na základě doporučení školského poradenského zařízení.