

Charakteristika předmětu Výtvarná výchova

Vzdělávací obsah oboru Výtvarná výchova má komplexní charakter. Zahrnuje tři vzájemně se prolínající složky: Rozvíjení smyslové citlivosti, Uplatňování subjektivity, Ověřování komunikačních účinků.

Obsahem Rozvíjení smyslové citlivosti jsou činnosti, kterými žák rozvíjí schopnost vnímat realitu jednotlivými smysly a vyjadřovat ji vhodnými výtvarnými prostředky.

Obsahem Uplatňování subjektivity jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

Obsahem komunikačních účinků jsou činnosti, které umožňují žákovi uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií v procesu komunikace.

Do vyučovacího předmětu Výtvarná výchova jsou zahrnuta průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova.

1. stupeň

Předmět má v 1. ročníku časovou dotaci 1 hodina týdně, ve 2. - 5. ročníku 2 hodiny týdně a realizován je ve vyučovacích hodinách.

Žák ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby. Předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních.

Hodnocení se provádí na základě klasifikačního řádu.

2. stupeň

Vyučovací předmět Výtvarná výchova je samostatným předmětem v 6. - 9. ročníku. Vyučuje se v 6. ročníku 1 hodinu týdně, v 7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. a v 9. ročníku 1 hodinu týdně nebo ve dvouhodinových blocích 1x za 14 dní. Výtvarná výchova přináší umělecké poznávání

světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech, vytváří kladný vztah ke kulturním hodnotám. U žáků dochází k rozvíjení tvořivosti a estetického citění a k utváření kladného vztahu ke kulturním hodnotám současnosti i minulosti.

Žáci si osvojují pracovní návyky, základní výtvarné techniky a postupy, pomocí nichž se dokáží výtvarně vyjádřit na dané téma. Konkrétní činnosti podporují jejich orientaci na ploše i v prostoru. Zdůrazňujeme komplexní pohled na danou problematiku, zejména využití mezipředmětových vazeb a vztahů k přírodě a lidské společnosti v různých etapách jejího vývoje. Žáci jsou vedeni ke kladnému vztahu ke kulturnímu bohatství své vlasti, vytvářejí si vztah k umění prostřednictvím návštěvy kulturních center (muzeí, galerií, divadel, filmových produkcí). Při individuálních činnostech se dostává žákovi prostoru pro vyjádření vlastního názoru a jeho obhajobě i sebehodnocení své práce. Při kolektivních činnostech je kladen důraz na pozitivní atmosféru v pracovním týmu, spolupráci při řešení společného úkolu a vzájemné respektování práce ostatních. Žáci jsou systematicky vedeni k osvojování si postupně náročnějších technik a postupů. Rovněž chápou význam digitálních technologií pro lidskou společnost, získávají, vyhledávají a kriticky posuzují informace a vyjadřují se za pomoci digitálních prostředků.

Hodnocení žáka vychází z jeho celkového kulturního projevu, aktivního a tvořivého přístupu ke všem výtvarným činnostem, sleduje rostoucí úroveň získaných výtvarných dovedností a schopnosti tyto dovednosti dále rozvíjet a využívat při všech činnostech výtvarné výchovy.

Do jednotlivých ročníků je zapracována minimální doporučená úroveň pro úpravu očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření. Minimální doporučené úrovně slouží k tvorbě očekávaných výstupů v individuálním vzdělávacím plánu (IVP) konkrétního žáka s postižením od třetího stupně podpory (týká se žáků s lehkým mentálním postižením) na základě doporučení školského poradenského zařízení.