

	A	B	C	D	E	F
1	Vzdělávací oblast:		Umění a kultura			
2	Vzdělávací obor:		Hudební výchova			
3	Ročník:		3.			
4	Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)	Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Evaluace žáka	Poznámky
Vokální činnosti						
5	Kompetence k učení <ul style="list-style-type: none"> Používá známé hudební termíny a znaky samostatně vnímá hudební změny rozpozná některé hudební nástroje Kompetence sociální a personální <ul style="list-style-type: none"> podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry Kompetence pracovní <ul style="list-style-type: none"> používá bezpečně jednoduché hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> zpívá podle svých dispozic zlepšuje intonační čistotu melodizuje jednoduché texty improvizuje rozlišuje jednotlivé kvality tónů odliší vokálně instrumentální hudbu zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadél i při zpěvu 	Pěvecký a mluvní projev - rozvíjení hlavového tónu, měkké nasazení tónu, tvorba tónu, dynamický odlišný zpěv, výslovnost, vyrovnávání vokálů, sjednocování hlasového rozsahu (c1 - c2), volný nástup 3. stupně (Maličká su), vlastnosti tónu, melodie (dlouhý – krátký, hluboký - vysoký, silně - slabě, pomalu - rychle, vesel-smutně, stoupavá - klesavá, v krocích - ve skocích, lomená) rozvoj dýchání, v pauze, mezi frázemi, spojení mluvy s instrumentálním doprovodem, pohybem, dynamicky odlišný zpěv, znalost alespoň 10 písní	Environmentální výchova Vztah člověka k prostředí Osobnostní a sociální výchova Morální rozvoj, osobnostní rozvoj Výtvarná výchova Tělesná výchova Český jazyk	<ul style="list-style-type: none"> průběžné testy praktické činnosti pololetní opakování 	

	<p>Kompetence digitální</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá digitální technologie, využívá je při učení 		<p>Hudební rytmus Realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, rytmizace krátkých textů</p> <p>Dvojhlas a vícehlas Počátky jednoduchého dvojhlasu, kánon</p> <p>Intonace a vokální improvizace Hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď), durová a molová tónina, diatonické postupy, melodizace textu</p> <p>Grafický záznam Záznam melodie postupující v krocích, ve skocích, notový zápis: notová osnova, nota celá, půlová, čtvrt'ová, pomlky Noty: c1, d1, e1, f1, g1, a1 Rytmičtý zápis ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, orientace v notovém záznamu jednoduché melodie</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Instrumentální činnosti						
6		<ul style="list-style-type: none"> • improvizuje • využívá hudební nástroje k doprovodné hře • odliší vokálně instrumentální hudbu 	Rozvíjí techniky hry na rytmické i melodické nástroje - rozvíjení schopnosti instrumentální souhry, hudební, rytmické hry (ozvěna, otázky-odpověď) - hra na tělo jednoduchá rytmická improvizace, rytmický kánon - melodický doprovod 1. a 5. stupeň (T, D) - rytmické přehry, mezihry a dohry - orchestr, sólo	Osobnostní a sociální výchova Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj Výtvarná výchova Český jazyk	<ul style="list-style-type: none"> • praktické činnosti žáků • průběžné testy • pololetní zkoušení 	
Hudebně-pohybové činnosti						
7		<ul style="list-style-type: none"> • improvizuje • reaguje na rytmické změny • reaguje pohybem na tempové a rytmické změny 	Taneční hry se zpěvem Reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách, pamětné uchování Dvoudobá chůze a tanec-v průpletu, přísuvný krok Pohybové vyjádření hudby (tempo, dynamika, emocionální zážitek)	Osobnostní a sociální výchova Osobnostní rozvoj Multikulturní výchova Etnický původ Výtvarná výchova Tělesná výchova Český jazyk	<ul style="list-style-type: none"> • praktické činnosti žáků 	

Poslechové činnosti						
8		<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé kvality tónů • rozpozná některé další hudební nástroje v proudu hudby • odliší vokálně instrumentální hudbu • rozliší sílu zvuku • pozorně vnímá jednoduché skladby 	<p>Kvality tónů</p> <ul style="list-style-type: none"> - délka, síla, výška, barva - výrazové prostředky - rytmus, melodie, kontrast, gradace, pohyb melodie (vzestupná, sestupná), - dynamické změny v hudebním proudu - lidský hlas - hudební nástroj, hudba vokální – instrumentální, vokálně instrumentální <p>Hudební styly a žánry – Vážná hudba, populární hudba, rock, hudba k slavnostním příležitostem, lidová píseň</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišení hudebních nástrojů: violoncello, akordeon, lesní roh, tuba, cembalo, syntetizátor, činely - menuet, polonéza, rocková hudba - analýza nejméně čtyř poslechových skladeb 	<p>Multikulturní výchova Lidské vztahy, etnický původ</p> <p>Osobnostní a sociální výchova Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj</p> <p>Výtvarná výchova</p> <p>Český jazyk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • průběžné testy pololetní zkoušení • poslechové testy 	

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).