

	A	B	C	D	E	F
1	<b>Vzdělávací oblast:</b>		<b>Umění a kultura</b>			
2	<b>Vzdělávací obor:</b>		<b>Hudební výchova</b>			
3	<b>Ročník:</b>		<b>4.</b>			
4	<b>Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)</b>	<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata mezipředmětové vztahy</b>	<b>Evaluace žáka</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Vokální činnosti</b>						
5	<p><b>Kompetence k učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Používá známé hudební termíny a znaky</li> <li>samostatně vnímá hudební změny</li> <li>rozpozná některé hudební nástroje</li> </ul> <p><b>Kompetence sociální a personální</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry</li> </ul> <p><b>Kompetence pracovní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>používá bezpečně jednoduché hudební nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zpívá na základě svých dispozic v jednohlase v durových i v mollových tóninách</li> <li>orientuje se v zápisu jednoduché písně</li> </ul>	<p><b>Pěvecký a mluvní projev</b>  Rozvíjení hlavového tónu, nasazení, tvorba tónu, legato, staccato  Dynamicky odlišný zpěv, gradace uvnitř skladby  Hlasová hygiena  Výslovnost  Vyrovnávání vokálů  Sjednocování hlasového rozsahu (c1-d2)  Volný nástup osmého stupně  Spodního pátého stupně  Vlastnosti tónu, melodie (stoupavá-klesavá, v krocích-skocích, lomená)  Rozvoj dýchání, v pauze, mezi frázemi, prodlužování výdechu, vázání tónu  Dynamicky odlišený zpěv  Znalost alespoň 10 písní  Hudební rytmus  Realizace písní ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu  Rytmizace krátkých textů  Dvojhlas a vícehlas  Průprava dvojhlasu, lidový</p>	<p><b>MV</b>  Podpora multikulturality  Princip sociálního smíru a solidarity  Lidské vztahy  Etnický původ  Kulturní diference</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova</b>  Morální rozvoj  Osobnostní rozvoj  Sociální rozvoj</p> <p><b>Výtvarná výchova</b></p> <p><b>Tělesná výchova</b></p> <p><b>Český jazyk</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>průběžné testy</li> <li>praktické činnosti</li> <li>pololetní opakování</li> </ul>	

			<p>dvojhlas, kánon Intonace, vokální improvizace Tvořivé hudební hry v dur s rozsahem oktávy s využitím durového a mollového kvintakordu Durová a mollová tónina, diatonické postupy Melodizace textu Grafický záznam Stupnice dur Tónika Notový zápis: g klíč, noty h1, c2, d2 Rytmický zápis ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu Orientace v notovém záznamu jednoduché melodie</p>			
<b>Instrumentální činnosti</b>						
<b>6</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché hudební nástroje</li> </ul>	<p><b>Rozvíjí techniky hry na rytmické i melodické nástroje</b> rozvíjení schopnosti instrumentální souhry, hudební, rytmické hry (ozvěna, otázka - odpověď) hra na tělo taktování na 2 a 3 doby jednoduchá rytmická improvizace, rytmický</p>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> Morální rozvoj Sociální rozvoj Osobnostní rozvoj</p> <p><b>Výtvarná výchova</b></p> <p><b>Český jazyk</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické činnosti žáků</li> <li>průběžné testy</li> <li>pololetní zkoušení</li> </ul>	

			kánon melodický doprovod 1. a 5. stupeň (T, D) rytmické přede hry, mezihry a dohry orchestr, sólo			
<b>Hudebně-pohybové činnosti</b>						
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ztvárňuje hudbu pohybem na základě individuálních schopností</li> </ul>	<b>Taneční hry se zpěvem</b> Reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách, pamětné uchování Dvoudobá chůze a tanec-v průpletu, přísuvný krok, základy polkového kroku, kroky se zhoupnutím ve $\frac{3}{4}$ taktu Pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků) Taktování dvoudobý a třídobý takt	<b>Osobnostní a sociální výchova</b> Osobnostní rozvoj Morální rozvoj Sociální rozvoj  <b>Multikulturní výchova</b> Etnický původ Lidské vztahy Kulturní diference  <b>Výtvarná výchova</b>  <b>Tělesná výchova</b>  <b>Český jazyk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické činnosti žáků</li> </ul>	
<b>Poslechové činnosti</b>						
8		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznává v proudu znějící hudby některé z hudebních výrazových prostředků</li> </ul>	<b>Výrazové prostředky</b> - rytmus, melodie, kontrast, gradace, pohyb melodie (vzestupná, sestupná), - dynamické změny v	<b>Osobnostní a sociální výchova</b> Osobnostní rozvoj Morální rozvoj	<ul style="list-style-type: none"> <li>• průběžné testy</li> <li>• pololetní zkoušení</li> <li>• poslechové testy</li> </ul>	

		<p>hudebním proudu</p> <p><b>Vztahy mezi tóny</b> - souzvuk, akord - hudební styly a žánry: písně lyrické, žertovné a hymnické, pochod, polka, valčík</p> <p><b>Význam B. Smetany a A. Dvořáka</b></p> <p><b>Rozlišení hudebních nástrojů</b> - pikola, hoboj, fagot, saxofon</p> <p><b>Rozlišení pěveckých sborů</b> - dětský, mužský, ženský, smíšený Rozpoznávání dvojdílnosti a trojdílnosti v hudbě</p> <p>Analýza nejméně 8 poslechových skladeb</p>	<p>Sociální rozvoj</p> <p><b>Multikulturní výchova</b> Podpora multikulturality Etnický původ Lidské vztahy Kulturní diference</p> <p><b>Výtvarná výchova</b></p> <p><b>Český jazyk</b></p>		
--	--	--	---	--	--