

	A	B	C	D	E	F
1	Vzdělávací oblast:		Umění a kultura			
2	Vzdělávací obor:		Hudební výchova			
3	Ročník:		6.			
4	Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)	Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Evaluace žáka	Poznámky
Vokální činnosti						
5	<p>Viz charakteristika</p> <p>Kompetence digitální</p> <ul style="list-style-type: none"> seznamujeme žáky s návody a postupy a možnostmi užívání digit. technologií v hudbě i dílčích hudebních činnostech žáci mají příležitost zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digit. technologií, případně uplatnit digit. technologie jako nástroj sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů 	<ul style="list-style-type: none"> vědomě využívá správné pěvecké návyky orientuje se v notovém grafickém záznamu orientuje se v písniích homofonního a polyfonního typu uplatňuje kreativitu a originalitu využívá hudebně pohybové dovednosti 	<p>Hlasová hygiena</p> <ul style="list-style-type: none"> nasazování tónu, dýchání, vokalizace, frázování, rozšiřování hlasového rozsahu hudební výrazové prostředky - melodie, rytmus, harmonie, dynamika, barva, kontrast, gradace jednohlasý a vícehlasý zpěv notový zápis jako opora při realizaci písňe či vokálně - instrumentální skladby reprodukce tónů, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy 	<p>Environmentální výchova Vztah člověka k prostředí</p> <p>Multikulturní výchova Princip sociálního smíru a solidarity, podpora multikulturality, lidské vztahy, kulturní diference</p> <p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p>Osobnostní a sociální výchova Morální rozvoj, sociální rozvoj a osobností rozvoj</p>	<ul style="list-style-type: none"> průběžné testy praktické činnosti pololetní opakování 	

Instrumentální činnosti						
6	Viz charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v notovém grafickém záznamu využívá individuálně hru na hudební nástroj uplatňuje kreativitu a originalitu 	Instrumentální aktivity jednotlivců i skupiny - rytmické zákonitosti - notový záznam hudby - hudební nástroje	Osobnostní a sociální výchova Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj Český jazyk Výtvarná výchova	<ul style="list-style-type: none"> praktické činnosti žáků průběžné testy pololetní zkoušení 	
Hudebně-pohybové činnosti						
7	Viz Charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v notovém grafickém záznamu orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá formální strukturu díla využívá individuálně hru na hudební nástroj uplatňuje originalitu a kreativitu všimá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění využívá hudebně pohybové dovednosti 	Taneční kroky - pantomima - hudba a tanec - muzikál	Multikulturní výchova Etnický původ, kulturní diference, lidské vztahy Osobnostní a sociální výchova Osobnostní rozvoj, sociální rozvoj Český jazyk Tělesná výchova	<ul style="list-style-type: none"> praktické činnosti žáků 	
Poslechové činnosti						
8	Viz Charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v notovém grafickém záznamu orientuje se v proudu znějící hudby - vnímá formální strukturu díla rozlišuje sluchem hudební nástroje všimá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění 	Píseň a její hudební forma - lidová a umělá píseň - rondo - variace - kánon - hudba na jevišti – opera, opereta, muzikál, hudební revue - hudební nástroje - hudba komorní a	Multikulturní výchova Podpora multikulturality, etnický původ, kulturní diference Environmentální výchova Vztah člověka k prostředí	<ul style="list-style-type: none"> průběžné testy referáty pololetní zkoušení poslechové testy 	

		<ul style="list-style-type: none"> • rozeznává některé žánry populární hudby • doprovází písně pomocí ostinata 	<p>symfonická - střední proud, folk</p>	<p>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech „ Jsme Evropané“ Evropa a svět nás zajímá Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Výchova k občanství</p> <p>Dějepis</p> <p>Český jazyk</p> <p>Osobnostní a sociální výchova Morální rozvoj, osobnostní rozvoj, sociální rozvoj</p> <p>Výchova demokratického občana Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p>		
--	--	--	---	--	--	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).