

	A	B	C	D	E	F
1	<b>Vzdělávací oblast:</b>		<b>Umění a kultura</b>			
2	<b>Vzdělávací obor:</b>		<b>Hudební výchova</b>			
3	<b>Ročník:</b>		7.			
4	<b>Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)</b>	<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata mezipředmětové vztahy</b>	<b>Evaluace žáka</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Vokální činnosti</b>						
5	<b>Kompetence digitální</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>žáci mají možnost užívat a samostatně volit vhodné digitální hudební nástroje, aplikace či programy z dostupné nabídky pro řešení konkrétních úkolů při reprodukci, produkci i vlastním experimentování a hudební tvorbě, individuální i skupinové</li> <li>využíváme digitální technologie jako nástroje zprostředkování hudby mezi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vědomě využívá správné pěvecké návyky</li> <li>dodržuje pravidla hlasové hygieny</li> <li>diriguje dvoučtvrťový, tříčtvrťový a celý takt</li> <li>orientuje se v grafickém záznamu hudby</li> <li>orientuje se v písničkách homofonního a polyfonního typu</li> </ul>	<b>Hlasová hygiena</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mutace, jednohlasý a vícehlasý zpěv, rap, scat intonace v durové a mollové tónině intervaly</li> <li>metrum, rytmus, tempo</li> <li>výrazové prostředky</li> <li>notový zápis jako opora při realizaci písně či</li> <li>vokální instrumentální skladby</li> <li>reprodukce tónu, převádění melodií ze zpěvné polohy do zpěvné</li> </ul>	<b>Multikulturní výchova</b> Podpora multikulturality, kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ  <b>Environmentální výchova</b> Vztah člověka k prostředí  <b>Osobnostní a sociální výchova</b> Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj  <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> „Jsme Evropané“  <b>Výtvarná výchova</b>  <b>Výchova ke zdraví</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické činnosti</li> <li>průběžné testy</li> <li>pololetní opakování</li> <li>veřejné vystoupení</li> </ul>	

	žákem (recipientem) a autorem (hudebním dílem)				
<b>Instrumentální činnosti</b>					
6	Viz charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v grafickém záznamu hudby</li> <li>na základě svých schopností a dovedností využívá hudební nástroje k doprovodné hře či reprodukci jednoduchých skladeb a písní</li> <li>uplatňuje kreativitu a originalitu</li> </ul>	<b>Nástrojová reprodukce</b> - témata, písně s využitím Orffova instrumentáře  <b>Nástrojová improvizace</b> – jednoduché hudební formy - záznam hudby - noty	<b>Český jazyk</b>  <b>Osobnostní a sociální výchova</b> Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj  <b>Výtvarná výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické činnosti</li> <li>veřejné vystoupení</li> </ul>
<b>Hudebně pohybové činnosti</b>					
7	Viz charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje kreativitu a originalitu</li> <li>využívá individuální hudebně pohybové schopnosti</li> <li>reaguje pohybem na změny znějící hudby</li> </ul>	<b>Hudba a tanec</b> - lidové tance, společenské tance - pohybové etudy - pantomima	<b>Multikulturní výchova</b> Etnický původ, podpora multikulturality, kulturní difference  <b>Osobnostní a sociální výchova</b> Osobnostní rozvoj, morální rozvoj, sociální rozvoj  <b>Výtvarná výchova</b>  <b>Tělesná výchova</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>praktické činnosti</li> </ul>

8	Poslechové činnosti					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální strukturu díla</li> <li>všimá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>rámcově se orientuje ve vokálním projevu nonartificiální hudby</li> <li><b>interpretuje vybrané lidové a umělé písně</b></li> </ul>	<p><b>Lidové písně</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vokální polyfonie – Palestrina, Lasso, Harant</li> <li>- fuga – Bach</li> <li>- koncert – Vivaldi, Bach</li> <li>- sonátová forma – Beethoven</li> <li>- symfonie – Haydn, Mozart</li> <li>- symfonická báseň – Smetana</li> <li>- hudební divadlo, opereta</li> <li>- muzikál</li> <li>- populární hudba</li> </ul>	<p><b>Multikulturní výchova</b> Etnický původ, podpora multikulturality, kulturní diference, lidské vztahy</p> <p><b>Environmentální výchova</b> Vztah člověka k prostředí</p> <p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> „Jsme Evropané“ Evropa a svět nás zajímá</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> Osobnostní rozvoj, morální rozvoj, sociální rozvoj</p> <p><b>Výchova demokratického občana</b> Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p><b>Výchova k občanství</b></p> <p><b>Český jazyk</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>průběžné testy</li> <li>pololetní opakování</li> </ul>	

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).**