

	A	B	C	D	E	F
1	<b>Vzdělávací oblast:</b>		<b>Umění a kultura</b>			
2	<b>Vzdělávací obor:</b>		<b>Hudební výchova</b>			
3	<b>Ročník:</b>		<b>8.</b>			
4	<b>Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)</b>	<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata mezipředmětové vztahy</b>	<b>Evaluaace žáka</b>	<b>Poznámky</b>
<b>Vokální činnosti</b>						
5	<b>Kompetence digitální</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>dáváme příležitost žákům zaznamenávat, snímat a přenášet i prezentovat hudbu a hudební zvukové projekty prostřednictvím digitálních technologií, případně uplatnit digitální technologie jako nástroj sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů</li> <li>žáci mají možnost vyhledávat a sdílet inspirační zdroje uměleckých děl i běžné produkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vědomě využívá správné pěvecké návyky</li> <li>dodržuje zásady hlasové hygieny</li> <li>orientuje se v grafickém záznamu hudby</li> <li>orientuje se v písniích homofonního a polyfonního typu</li> </ul>	<b>Hlasová hygiena</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mutace, jednohlasý a vícehlasý zpěv, techniky vokálního projevu – scat, falzet..</li> <li>intonace v durové a mollové tónině</li> <li>odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby</li> <li>využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</li> <li>reprodukce tónů, převádění melodií z nezpěvné polohy do zpěvné</li> </ul>	<b>Environmentální výchova</b> Vztah člověka k prostředí  <b>Multikulturní výchova:</b> Podpora multikultury, etnický původ, lidské vztahy, kulturní diference  <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> „Jsme Evropané“  <b>Osobnostní a sociální výchova:</b> Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj  <b>Výchova ke zdraví</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pololetní opakování</li> <li>průběžné testy</li> <li>praktické činnosti</li> </ul>	

	s respektem k autorství a autorským právům				
<b>Instrumentální činnosti</b>					
6	Viz charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v grafickém záznamu hudby</li> <li>• využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</li> <li>• uplatňuje kreativitu a originalitu</li> </ul>	<p><b>Nástrojová reprodukce</b> - motivů, témat, jednoduchých skladeb – využití Orffova instrumentáře</p> <p><b>Nástrojová improvizace</b></p> <p><b>Záznam hudby</b> – noty, počítačové programy</p>	<p><b>Osobnostní a sociální výchova:</b> Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické činnosti žáků</li> <li>• průběžné testy</li> <li>• pololetní zkoušení</li> </ul>
<b>Hudebně pohybové činnosti</b>					
7	Viz charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje kreativitu a originalitu</li> <li>• vyjadřuje hudbu pohybem, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> </ul>	<p><b>Pohybový doprovod znějící hudby</b> – rock and roll, country - polka, valčík – tanec dle individuální dispozice orientace v prostoru - pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p>	<p><b>Multikulturní výchova</b> Etnický původ, lidské vztahy, kulturní diference</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova:</b> Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj</p> <p><b>Tělesná výchova</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické činnosti žáků</li> </ul>
<b>Poslechové činnosti</b>					
8	Viz charakteristika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění</li> <li>• vnímá užité výrazové prostředky</li> </ul>	<p><b>Původ hudby</b> – pravěk, středověk – Gregoriánský chorál, písně trubadúrů</p> <p><b>Hudba v období</b></p>	<p><b>Mediální výchova</b> Práce v realizačním týmu, fungování a vliv médií ve společnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• průběžné testy</li> <li>• referáty</li> <li>• pololetní zkoušení</li> <li>• poslechové testy</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• rámcově se orientuje v žánrech artifiční a nonartifiční hudby</li> <li>• dokáže slovně charakterizovat hudební dílo, vytváří vlastní slovní soudy a preference</li> <li>• <b>interpretuje vybrané lidové a umělé písně</b></li> </ul>	<p><b>renesance</b> – Gabrieli, Palestrina...</p> <p><b>Hudba v období baroka</b> – Vivaldi, Händel , J. S. Bach</p> <p><b>Hudba v období klasicismu</b> – Haydn, Mozart, Beethoven</p> <p><b>Hudba v období romantismu</b> – Schubert, Chopin, Verdi, Bizet</p> <p><b>Jazz</b> - předchůdci jazzu - jazz - tradiční styly - moderní styly</p> <p><b>Rock</b></p> <p><b>Folk, country and western</b></p>	<p><b>Enviromentální výchova:</b> Vztah člověka k prostředí</p> <p><b>Multikulturní výchova:</b> Podpora multikulturality, lidské vztahy, kulturní diference</p> <p><b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> „Jsme Evropané“ Evropa a svět nás zajímají</p> <p><b>Výchova demokratického občana</b> Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p><b>Osobnostní a sociální výchova</b> Morální rozvoj, sociální rozvoj, osobnostní rozvoj</p> <p><b>Výchova k občanství</b></p> <p><b>Český jazyk</b></p>		
--	--	--	---	---	--	--

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).**