

	A	B	C	D	E	F
1	Vzdělávací oblast:		Umění a kultura			
2	Vzdělávací obor:		Výtvarná výchova			
3	Vzdělávací předmět:		Výtvarná výchova			
4	Ročník:		5.			
5	Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)	Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Evaluace žáka	Poznámky
6	Kompetence k učení <ul style="list-style-type: none"> třídí získané informace na základě jejich pochopení operuje s obecně užívanými termíny Kompetence komunikativní <ul style="list-style-type: none"> formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory Kompetence pracovní <ul style="list-style-type: none"> využívá návyků a znalostí v další praxi 	<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech pojmenuje prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovná je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) nalezne vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatní je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	Rozvíjení smyslové citlivosti Prvky vizuálně obrazného vyjádření, jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru Uspořádání objektů do celků – statické a dynamické vyjádření Smyslové účinky umělecké tvorby	Český jazyk	<ul style="list-style-type: none"> vlastní výtvarné práce 	
7	Kompetence sociální a personální <ul style="list-style-type: none"> přispívá k diskuzi 	<ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměří na projevení vlastních zkušeností osobitost svého vnímání uplatní v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci 	Uplatňování subjektivity Akční tvar kresby a malby Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání a motivace	Osobnostní a sociální výchova Sociální rozvoj	<ul style="list-style-type: none"> třídní a školní výstavy vlastní prezentace získaných poznatků 	

<p>Kompetence digitální</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby • využívá je při učení i při zapojení do života školy 	<p>vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků</p> <ul style="list-style-type: none"> • svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy • porovná různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace • uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr • rozlišuje, porovnává, třídí linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty- velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) • při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <p>Osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování</p> <p>Proměny komunikačního obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</p>			
--	---	---	--	--	--

		<p>sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p> <ul style="list-style-type: none">• vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla				
--	--	--	--	--	--	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).