

	A	B	C	D	E	F
1	Vzdělávací oblast:		Umění a kultura			
2	Vzdělávací obor:		Výtvarná výchova			
3	Ročník:		6.			
4	Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)	Výstupy	Učivo	Průřezová témata mezipředmětové vztahy	Evaluace žáka	Poznámky
5	<p>Kompetence k učení</p> <ul style="list-style-type: none"> vyhledává a třídí informace na základě jejich pochopení <p>Kompetence k řešení problémů</p> <ul style="list-style-type: none"> nenechá se odradit případným nezdarem a hledá řešení <p>Kompetence komunikativní</p> <ul style="list-style-type: none"> zapojuje se do diskuse, obhájí svůj názor 	<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje prvky vizuálně obrazných vyjádření, obměňuje prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků zaznamenává vizuální zkušenosti získané pohybem, hmatem a sluchem správně užívá techniku malby 	<p>Kresebné studie – linie, tvar, objem</p> <p>Jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů</p> <p>Podobnost, kontrast, rytmus</p> <p>Hmat – reliéfní autoportrét</p> <p>Sluch – výtvarné zpracování hudebního motivu</p> <p>Malba – teorie barev (základní, doplňkové, teplé a studené), míchání barev a jejich užití</p>	<p>Český jazyk Literární předloha</p>	<ul style="list-style-type: none"> vlastní výtvarné práce, píle a snaha 	<ul style="list-style-type: none"> příprava a realizace na závěrečné školní výstavě výtvarné soutěže
6	<p>Kompetence sociální a personální</p> <ul style="list-style-type: none"> účinně spolupracuje ve skupině 	<ul style="list-style-type: none"> zobrazuje vlastní fantazijní představy osobitě stylizuje vizuální skutečnost zvládá kompozici, 	<p>Subjektivní vyjádření fantastických představ – kombinované techniky</p>	<p>Občanská výchova Mezilidské vztahy, rodinná tradice</p>		

<p>Kompetence občanské</p> <ul style="list-style-type: none"> • projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost <p>Kompetence digitální</p> <ul style="list-style-type: none"> • získává, vyhledává, kriticky posuzuje data, informace a digitální obsah • chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost 	<p>dokáže vhodně rozvrhnout hlavní motivy na ploše</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívá dekorativních postupů. • výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím • užívá vizuálně obrazného vyjádření k zachycení vztahu ke konkrétní osobě • snaží se o prezentaci vlastní tvorby • vytváří si kritéria pro hodnocení své práce i práce ostatních • vytváří společné kompozice v prostoru, dokáže užít perspektiv • interpretuje své poznatky z historie • užívá některých metod současného výtvarného umění – fotografie, počítačová grafika a video • uplatňuje základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměr 	<p>Rostliny, živočichové, neživá příroda, bytosti a události</p> <p>Mikrokosmos a makrokosmos</p> <p>Dekorativní práce Písmo a užitá grafika – ilustrace, obálka knihy</p> <p>Vánoce, Velikonoce – dekorativní předměty, vkusná výzdoba interiéru</p> <p>Plastická a prostorová tvorba – papír, hlína, sádra, drát</p> <p>Společné práce na jednom objektu – koordinace, komunikace</p> <p>Umělecká díla a náhled do dějin umění Umění obecně Prezentace – pravěk, Egypt, Řecko, Řím</p>	<p>Přírodopis Živá a neživá příroda</p> <p>Zeměpis Mapy, scenérie</p> <p>Dějepis Historie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vlastní prezentace získaných poznatků • referáty a ukázky • pracovní listy 	
---	---	---	--	--	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).