

	A	B	I	D	E	F
1	<b>Vzdělávací oblast:</b>		<b>Umění a kultura</b>			
2	<b>Vzdělávací obor:</b>		<b>Výtvarná výchova</b>			
3	<b>Ročník:</b>		7.			
4	<b>Klíčové kompetence (Dílčí kompetence)</b>	<b>Výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata mezipředmětové vztahy</b>	<b>Evaluace žáka</b>	<b>Poznámky</b>
5	<p><b>Kompetence k učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledává a třídí informace na základě jejich pochopení</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nenechá se odradit případným nezdarem a hledá řešení</li> </ul> <p><b>Kompetence komunikativní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zapojuje se do diskuse, obhajuje svůj názor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vybírá a samostatně vytváří prvky vizuálně obrazných elementů z vlastního vnímání, z představ a poznání</li> <li>správně uplatňuje techniku kresby a malby</li> <li>orientuje se v grafických technikách</li> </ul>	<p><b>Kresebné etudy</b> – linie, tvar, objem, šrafování, vyplňování ploch, stínování, světelný a barevný kontrast</p> <p><b>Malování</b> – odstín, sytost, tón, harmonie, kontrast, Míchání barev</p> <p><b>Grafické techniky</b> – užívání nástrojů a tisk</p> <p><b>Experimentální řazení prvků v ploše</b> - symetrie, asymetrie, zmenšování, zvětšování, seskupování prvků apod.</p> <p>Pokus o vyjádření prostoru v ploše Figura, portrét, krajina, zátiší Dekoratивní práce Užitá grafika – poštovní známka, písmo, plakát</p>	<p><b>Český jazyk</b> Literární zdroje</p> <p><b>Dějepis</b> Události a osobnosti, historie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vlastní výtvarné práce, snaha a píle</li> <li>vlastní prezentace získaných poznatků, referáty a ukázky</li> <li>pracovní listy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>příprava a realizace na závěrečné školní výstavě</li> <li>výtvarné soutěže</li> </ul>

6	<p><b>Kompetence sociální a personální</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>účinně spolupracuje ve skupině</li> </ul> <p><b>Kompetence občanské</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům</li> <li>má smysl pro kulturu a tvořivost</li> </ul> <p><b>Kompetence digitální</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>získává, vyhledává, kriticky posuzuje informace</li> <li>chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zachycuje člověka, přírodu, proměny v čase a historii</li> <li>zachycuje prostor</li> <li>rozvíjí se v estetické cítění – využívá dekorativních postupů</li> <li>zaznamenává emoce, prožitky a fantazii</li> <li>vizualizuje představy</li> <li>prezentuje vlastní tvorbu,</li> <li>kombinuje výtvarné prostředky,</li> <li>experimentuje, užívá některé metody současného výtvarného umění</li> <li>odůvodní své umělecké záměry a projevy a přispívá k jejich prezentaci vhodným způsobem</li> <li>navštěvuje památky a výstavy</li> <li>uplatňuje linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívá jejich</li> </ul>	<p>Záznam smyslových zážitků, emocí a myšlenek, vlastní prožívání, interakce s realitou</p> <p>Událost – vyprávění výtvarnými prostředky, originální dokončení situace (komiks)</p> <p>Práce s přírodním materiálem, textil, hlína, drát apod.</p> <p><b>Tematické práce dle ročního období</b> - Vánoce, Velikonoce, pálení čarodějnic (lidové tradice)</p> <p>Společná práce na projektech – koordinace a komunikace</p> <p>Práce s uměleckým dílem</p> <p>Experimenty s reprodukcemi Ilustrace pohádek a pověstí</p> <p>Pozorování přírodní scenérie s následným</p>	<p><b>Občanská výchova</b> Mezilidské vztahy, rodina, tradice</p> <p><b>Přírodopis</b> Živá a neživá příroda.</p> <p><b>Zeměpis</b> Mapy, scenérie</p> <p><b>Mediální výchova</b> Reklama a prezentace</p> <p><b>Estetika</b> Rozvoj smyslového vnímání</p>		
---	--	---	---	---	--	--

		vlastnosti a vztahy; pojmenovává je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímá a porovnává jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci	výtvarným projevem Umělecká díla – středověk Výtvarné časopisy a knihy Prezentace z dějin umění- románský sloh gotika renesance			
--	--	--	---	--	--	--

**Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření (tvorba IVP, 3. PO).**